

Banda de principiante en Fowler Middle School

Brandon VanDyke, director

503-431-5074

bvandyke@ttsd.k12.or.us

¿POR QUÉ DEBERÍA MI ESTUDIANTE ESTAR EN LA MÚSICA?

La participación en la música es una excelente manera de fomentar el desarrollo y la exploración. Murry Sidlin, ex director de la Orquesta Sinfónica de Oregón, fue citado diciendo que "los niños que se sumergen en las alegrías de la música comienzan a pensar abstractamente. Aprenden a trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. Se fijan metas más altas para ellos y se enorgullecen de Para algunos que de otro modo se perderían en el peligroso desierto de la infancia, la música ofrece esperanza e incluso una razón para estar vivo ". Estar en un conjunto musical requiere mucho trabajo, ¡pero también es muy divertido!

NUESTRA FILOSOFÍA:

Las clases de la banda de principiante están diseñadas para enseñar técnicas básicas de rendimiento y desarrollar habilidades fundamentales de tocar que permiten a los estudiantes continuar con bandas más avanzadas en los últimos años y, con suerte, inspirarán una apreciación y participación de por vida en la música.

- En muchos sentidos, Beginning Band es el primer año de un programa de música instrumental de 7 años que progresa hasta la preparatoria.
- Trabajo mucho para que la música sea una experiencia agradable, significativa y gratificante para los estudiantes, pero también hago que los conjuntos cumplan con altos estándares de rendimiento.
- La clase se reúne durante el día escolar, todos los días, durante todo el año. ¡Somos muy afortunados de tener este horario aquí en Fowler Middle School!
- Además del horario de clase, se espera que los estudiantes practiquen aproximadamente 25 minutos al día durante 5 días a la semana. Los estudiantes de 6to grado también tienen dos o tres presentaciones nocturnas durante el año escolar.

PREGUNTAS FRECUENTES:

- **¿Qué instrumentos se pueden tocar en la banda?**
 - La clase Woodwind comienza con la flauta o el clarinete
 - La clase de Brass comienza con la trompeta o el trombón
 - Después de nuestro primer concierto, los estudiantes que demuestren el interés y la independencia musical requeridos tendrán la oportunidad de cambiar a otros instrumentos, incluyendo oboe, fagot, saxofón alto, saxofón tenor, trompa, bombardino, tuba o percusión. Todos estos instrumentos eventualmente serán una parte vital de una banda de concierto bien equilibrada.
 - ¡Entre 1/4 y 1/3 de la banda cambiará los instrumentos durante el transcurso del año! Es importante tener esto en cuenta al completar un contrato de alquiler con una tienda. ¿Permitirán interruptores de instrumento, y tienen una amplia variedad de instrumentos disponibles, como oboe, fagot, bocina, etc.?
- **¿Qué se necesita para participar en la banda?**
 - Instrumento
 - Varios suministros de instrumentos
 - Libro de método
 - Ropa de concierto
 - Una cuenta de SmartMusic
 - La cuenta es gratuita, pero requiere una dirección de correo electrónico para los padres y el alumno.
- **¿Dónde obtengo un instrumento? ¿Comprar, alquilar o usar uno que sea propiedad de un miembro de la familia?**
 - Comprar: generalmente no es recomendable comprar un instrumento antes del primer año de banda.
 - El estudiante puede cambiar a un instrumento diferente
 - El estudiante no puede permanecer en la banda ...
 - **Si decides comprar un instrumento, te recomiendo comprar solo en una tienda de música. Los instrumentos de banda vendidos por tiendas que no son de música (como Amazon o Walmart) suelen ser instrumentos de baja calidad que no funcionan bien y no se pueden reparar si están dañados.**
 - Si tiene una pregunta sobre un instrumento o marca de instrumento específico, consulte conmigo. Si no he oído hablar de la marca en cuestión, no debe comprarla.
 - Los instrumentos usados, ya sea de un miembro de la familia o de un revendedor privado, deberán ser revisados por un taller de reparación de instrumentos o un instructor privado. El instrumento puede ser una ganga, pero ...
 - Los alumnos con instrumentos rotos a menudo tienen dificultades para obtener el sonido que desean, lo que resulta en frustración y, finalmente, abandonan la banda.

- Los instrumentos viejos que no se han reproducido por un tiempo a menudo necesitan limpieza como mínimo, y pueden ser necesarios ajustes a los mecanismos clave, etc.
- **Alquileres:**
 - Las tiendas de música ofrecen diferentes planes para alquilar instrumentos. Aquí hay algunas cosas que debe considerar al alquilar un instrumento:
 - ¿Cuánto cuesta?
 - ¿El alquiler se paga mensualmente o durante todo el año escolar?
 - ¿La tienda aplica el costo del alquiler para la compra de un instrumento?
 - ¿El costo del alquiler incluye los costos de reparación? Si tienen una opción para hacer esto, ¡lo recomiendo!
 - ¿La tienda de música permite los interruptores de instrumento? Si es así, ¿qué instrumentos están disponibles?
 - ¿La tienda de música tiene un taller de reparación? Si su instrumento necesita reparación, será mucho más rápido si la tienda tiene su propio taller de reparación.
 - ¿Cuál es la calidad del instrumento? Mientras mejor sea el instrumento, ¡más éxito tendrá el estudiante en tocarlo!
 - En cualquier caso, reserve un instrumento más temprano que tarde. Las tiendas a menudo dan mejores instrumentos a las primeras personas para anotar sus nombres (¡aunque todos los instrumentos funcionarán!)
 - Lista de tiendas en la parte superior de mi lista:
 - Tigard Music: 503-620-2844 (y en línea en www.tigardmusic.com)
 - Beacock Music: 1-800-729-7134 (y en línea en www.beacockmusic.com)
 - Música de Wally: 503-656-5323
- **Otra opción:**
 - Fowler tiene un suministro limitado de instrumentos para que lo usen los estudiantes. Les pedimos a las familias que paguen una tarifa de uso de instrumento de \$ 100, que es ligeramente menor que la cantidad de alquiler típica. Sin embargo, en el pasado, hemos podido renunciar parcialmente a esta tarifa en función de la necesidad financiera de las familias involucradas. **Si el costo de un instrumento es una barrera, por favor hábleme al respecto y haré todo lo posible para que su hijo pueda tocar un instrumento.**
 - Cualquier familia interesada en alquilar un instrumento de Fowler debe contactar al Sr. VanDyke por correo electrónico a bvandyke@ttsd.k12.or.us
- Independientemente de la opción que elija, es vital que su hijo tenga un instrumento para jugar a más tardar en la segunda semana completa de clases. Los estudiantes que no tienen un instrumento en ese momento pueden ser eliminados de la clase. Por favor, póngase en contacto con el Sr. VanDyke si tiene dificultades para adquirir un instrumento, ¡para que pueda ayudarlo!
- **¿Cómo se clasifica la banda?**
 - Mi sistema de calificación actual es el siguiente:
 - Participación diaria en el ensayo y ciudadanía (25% de la calificación)
 - Reproducir exámenes y pruebas escritas (25% de la calificación)
 - ¡Actuaciones! (30% de la calificación)
 - Informes de práctica (20% de la nota)

PREPARACIÓN PARA EL ÉXITO:

- Tocar o no tocar ...
 - En general, es mejor NO tocar el instrumento hasta que se le enseñe cómo hacerlo en la clase de banda. Los malos hábitos son fáciles de formar sin la instrucción adecuada, y es muy difícil deshacerse de ellos.
 - De hecho, ¡sería mejor no abrir el caso! Cada año, tengo un estudiante de banda muy emocionado que llega al primer día de la banda con un instrumento roto porque no sabían cómo armarlo.
- ¿Lecciones privadas?
 - Algunos estudiantes no pueden esperar para sacar el instrumento antes de que la banda comience el próximo otoño. Si es una posibilidad, animo a las familias a comenzar con el instrumento con lecciones privadas durante el verano. Tengo una lista de profesores que recomiendo para las lecciones que enseñarán el ensamblaje adecuado y una buena técnica de tocar.

ALGUNOS PENSAMIENTOS FINALES:

- ¡Los deportes y la banda no son actividades mutuamente excluyentes!
 - Muchos estudiantes de banda tanto en Fowler Middle School y Tigard High School también practican deportes. Los conflictos de horario entre la banda y los deportes son muy raros, y generalmente se pueden resolver con anticipación.
- Cualquier padre puede ayudar como voluntario, ¡y el departamento de la banda siempre necesita ayuda voluntaria!
- Si tiene más preguntas, comuníquese con el Sr. VanDyke por teléfono al 503-431-5074 o por correo electrónico a bvandyke@ttsd.k12.or.us